

Bildnachweise  
Schnee von gestern  
Krippentradition und historische Winterbilder  
16. November 2019 bis 2. Februar 2020

Abdruck der Bilder honorarfrei.

### 1\_Schnee von gestern

Josef Marinitsch, Bayrhamerplatz im  
Winter, um 1930, SW-Fotografie

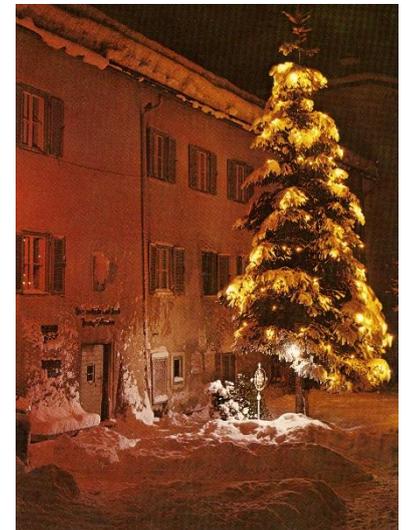
© Keltenmuseum Hallein/Stadtarchiv  
Hallein



### 2\_Schnee von gestern

Grab von Franz Xaver Gruber, 1985–  
2000, Farbfotografie

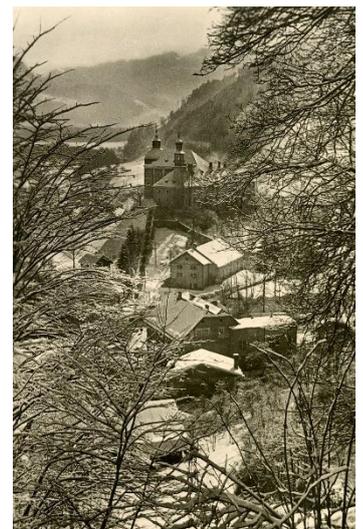
© Keltenmuseum Hallein



### 3\_Schnee von gestern

Georgsberg mit Augustinerkloster, 1918–  
39, SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



Abdruck der Bilder honorarfrei.

4\_Schnee von gestern

Foto Gebhart, Molnarplatz, 1938–45, SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



5\_Schnee von gestern

Bahnüberführung zur Autobahn, um 1970, SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



6\_Schnee von gestern

Grünflächen hinter dem Rathaus am Schöndorferplatz, 1962, SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



7\_Schnee von gestern

Albert Sandner, Schisport auf dem Dürrnberg, 1918–39, SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



Bildnachweise  
Schnee von gestern  
Krippentradition und historische Winterbilder  
16. November 2019 bis 2. Februar 2020

Abdruck der Bilder honorarfrei.

8\_Schnee von gestern

Blick vom Rathaus nach Osten, 1970–80,  
SW-Fotografie

© Keltenmuseum Hallein



9\_Schnee von gestern

Josef Marinitsch, Abbruch Kettl-Haus,  
1977

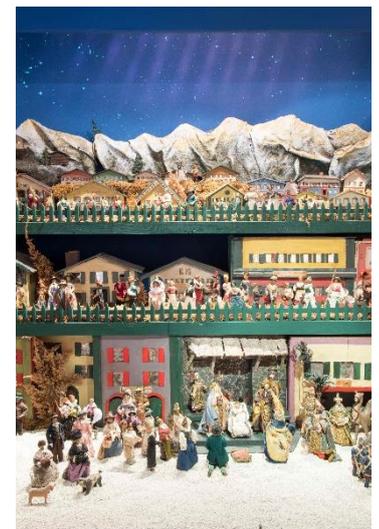
© Keltenmuseum Hallein



10\_Schnee von gestern

Grubermühlkrippe, letztes Drittel 19. Jh.–  
1. Hälfte 20. Jh., Holz, Draht, Papier

© Keltenmuseum Hallein



Abdruck der Bilder honorarfrei.

### 11\_Schnee von gestern

Grubermühlkrippe, letztes Drittel 19. Jh.–  
1. Hälfte 20. Jh., Holz, Draht, Papier

© Keltenmuseum Hallein



### 12\_Schnee von gestern

Figurinen mit Wachsköpfen, um 1800,  
Wachs, Holz, Flachs, Draht, Stoff

Die Heiligen Drei Könige und der  
Verkündigungengel haben aufwändig  
geschnitzte Körper, die in barocke  
Brokat- und Samtgewänder gehüllt sind.

© Keltenmuseum Hallein



### 13\_Schnee von gestern

Alpenländische Krippe, Mitte 19. Jh.,  
Holz, Draht, Papier, Stoff

Die Geburtsszene ist hier in eine  
alpenländische Landschaft mit Bergen,  
Hütten, Dörfern, Kapellen und  
Bauernhöfen eingebunden.

© Keltenmuseum Hallein

